

Página 4
final

Capa do
Cardápio
vai aqui

FACE EXTERNA DO CARDÁPIO

Página 2

Página 3

FACE INTERNA DO CARDÁPIO

INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

Os textos em cinza **Página 1, Página,2, Página 3** e etc, servem apenas para orientá-lo na montagem das informações. Desabilite esse layer no fechamento.


A linha **ROXA** é a borda limite do seu cardápio. É nessa linha que a máquina fará o corte. Desabilite este layer no fechamento.

TODA A ÁREA BRANCA serve como o área para a montagem da arte e já está com a sangria.

Monte as informações do cardápio na **parte de dentro** da área cercada pela linha **ROXA**. Textos e logotipos **não devem ficar muito próximos** da linha **ROXA** e nem da linha **AZUL** Tracejada para que não haja o risco de ficarem cortados rente pela máquina de corte e nem de ficarem dobrados pela dobradeira.

Se houver um fundo colorido, ou um fundo com estampas ou um fundo com grafismos, preencha TODA A ÁREA BRANCA, até a borda final com esse fundo. Ou seja, pode **ULTRAPASSAR A LINHA ROXA** com esse fundo, para fazer com que esse fundo tenha a sangria, para garantir um corte perfeito.

 LINHA ROXA - ONDE SERÁ FEITO O CORTE

 LINHA TRACEJADA AZUL - ONDE SERÁ FEITA A DOBRA

ATENÇÃO:

OS TEXTOS EM CINZA DEVEM SER APAGADOS ANTES DA CRIAÇÃO. DEPOIS QUE A ARTE TODA ESTIVER PRONTA, DEVE TAMBÉM APAGAR A LINHA ROXA POIS ELA SÓ SERVE COMO GUIA E NAO DEVE APARECER NA SUA ARTE.

Dúvidas? Ligue 0800 772 1818